



**Une tournée clef en main ?
C'est possible grâce à
la diffusion intégrale**

L'offre diffusion intégrale, qu'est-ce que c'est ?

- ✓ **Accompagnement personnalisé de votre spectacle par un professionnel**
- ✓ **Mise en avant de votre spectacle dans un espace privilégié consulté par des professionnels**
- ✓ **Apparition de votre spectacle dans les recherches de spectacle thématiques des professionnels**
- ✓ **Faites recommander votre spectacle par les lieux de diffusion**
- ✓ **Entretien avec nos équipes pour identifier vos besoins : mise en relation, recherche de coproduction ou de résidence**

Mais aussi...

- ✓ **Organisation entière de vos tournées**
- ✓ **Ciblage des lieux d'accueil pour vos spectacles**
- ✓ **Prise de contact avec les lieux choisis**
- ✓ **Relance des lieux partenaires**
- ✓ **Négociation des contrats de cession**
- ✓ **Gestion de toutes les facturations**
- ✓ **Suivi des remplissages des salles durant la tournée**

Artiste ou compagnie, cette offre s'adresse à vous si :

- **Votre spectacle est déjà identifié auprès des programmeurs**
- **Vous avez déjà au moins 10 représentations dans des lieux différents sur les deux dernières saisons**
- **Vous pouvez déjà capitaliser sur les recommandations des programmeurs**
- **Votre compagnie grandit, et vous cherchez à faire continuer cette progression**

Alors, vous vous reconnaissez ?

Concrètement, Scènes Connectées met à votre service 15 ans d'expérience, sa connaissance des réseaux, et une personne dédiée à votre spectacle pour vous organiser une tournée.

**Vous pouvez vous concentrer sur la création, on s'occupe du reste :
prospection, relances, options, contrats de cession, facturation, suivi des
remplissages.**

Notre équipe vous garantit ses meilleurs efforts pour vous mettre en avant dans un environnement ciblé et professionnel, mais ne peut être garante des résultats des campagnes entamées.

**Entrez en lumière grâce à
l'offre diffusion intégrale.**



1 Inscription sur la plateforme

Vous pouvez prendre votre abonnement **directement en ligne**. Puis vous devrez renseigner l'intégralité des informations artistiques technique de votre spectacle. **Faites vous recommander** par les lieux de diffusion avec lesquels vous avez déjà travaillé.

Dès cette première étape, **vous gagnez en visibilité** en apparaissant sur une plateforme consultée par les programmeurs, et bénéficiez d'un espace dédié à votre spectacle concentrant toutes vos informations et facile d'accès.

2 Premier rendez-vous de suivi

Dès votre inscription, vous fixerez avec votre référent votre premier rendez-vous de suivi durant lequel nous prendrons le temps d'**échanger à propos de votre spectacle** afin de bien en comprendre tous les aspects artistiques, financiers, techniques. Nous en profitera aussi pour faire l'état des lieux de votre diffusion actuelle, **choisir les réseaux et lieux** à prospecter en adéquation avec votre spectacle, **définir les mots-clés** les plus vendeurs pour votre spectacle, et établir une méthodologie et un **planning détaillé**.

3 La mise en action

Une fois que vos premiers objectifs ont été identifiés, et que nous avons pu travailler sur le fond des sujets, notre équipe entre en action.

- **Prospection des lieux** : nous contactons les lieux ciblés lors de notre premier entretien selon vos objectifs et les spécificités de votre spectacle.
- **Visibilité de votre spectacle sur les espaces dédiés de Scènes Connectées** : vous apparaissez sur un espace fréquemment consulté par les programmeurs.
- **Relances auprès des lieux identifiés** : nous nous chargeons de relancer les lieux d'accueil pour leur vendre votre spectacle.
- **Options posées et opportunités à considérer** : Une fois les options posées, nous vous présentons les différentes opportunités qui s'offrent à vous.

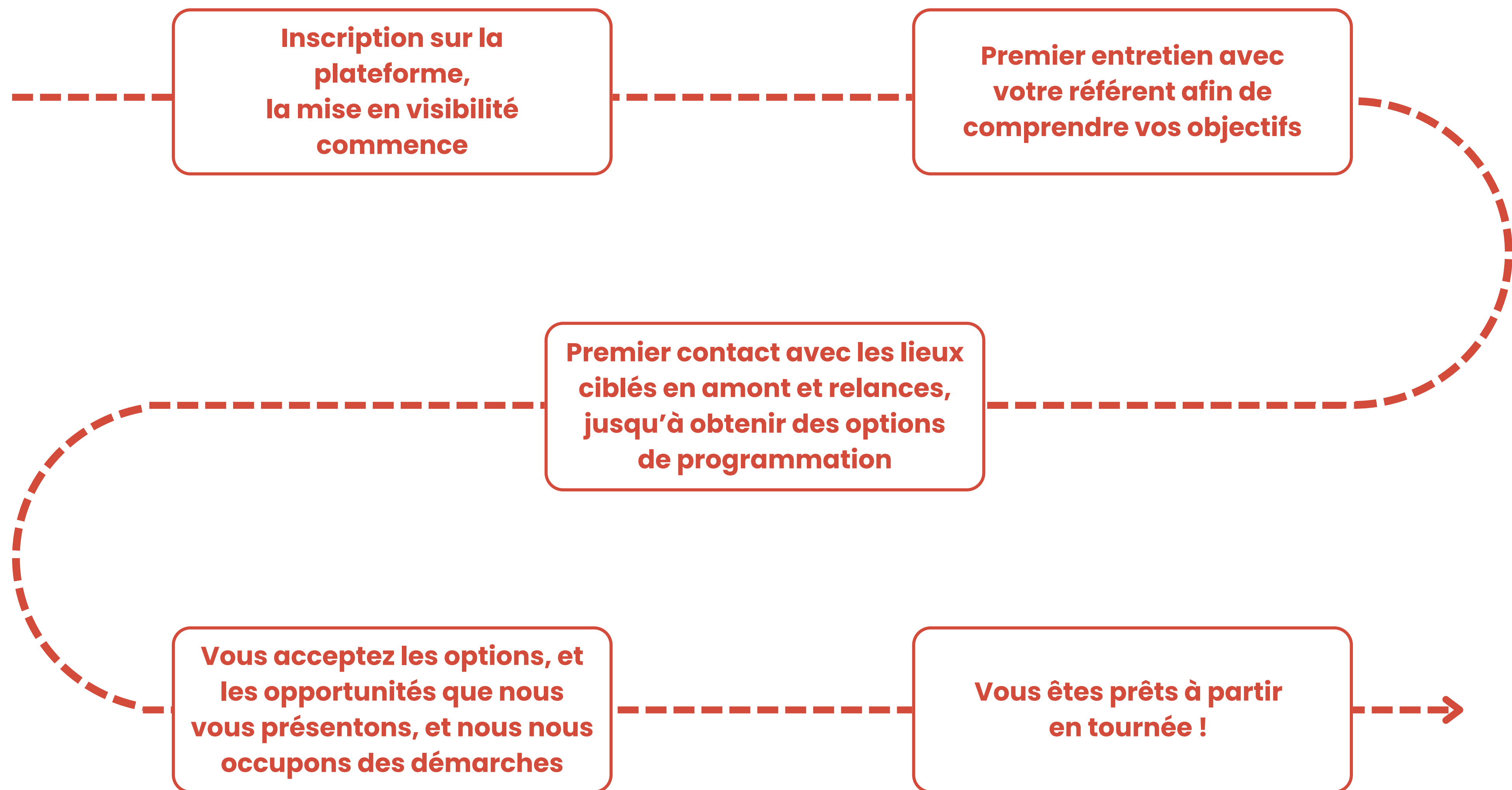
4 La concrétisation

Une fois que nous vous avons présenté les différentes options et opportunités et que vous les avez acceptées, la personne qui vous accompagne se chargera de :

- **Négocier et signer les contrats de cession avec chaque lieu** : l'entièreté des contrats avec les lieux d'accueils sont pris en charge par Scènes Connectées.
- **Facturer les prestations et vous reverser les montants** : afin de nous simplifier la tâche au maximum, nous nous occupons aussi des factures aux lieux programmeurs puis vous reversons la somme qui vous revient.
- **Suivre les remplissages** : une surveillance des taux de remplissage est mis en place par nos équipes, afin d'identifier les forces et faiblesses de votre communication, et de vous prévenir en cas de besoin.

Les étapes de la diffusion totale

étalées sur la saison



Coup de cœur

juin 2024


Décines
Théâtre
à l'Ouest



Théâtre

Ceci n'est pas une lecture

Coup de cœur



Hedwig
AND THE ANGRY INCH


LE MUSICAL ROCK DE BROADWAY
★★★★ AUX TONY AWARDS ★★★★★

LIVRET MUSIQUES ET LYRIQUES MISE EN SCÈNE

Pluridisciplinaire Spectacle musical

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Coup de cœur



Humour

Naim

Coup de cœur



LE CHEF-D'ŒUVRE DE REGINALD ROSE


12 HOMMES EN COLÈRE

Théâtre

12 hommes en colère

Coup de cœur

Adaptation
et mise en scène
Léna Bréban
Interprétation
Cléo Sènia



Spectacle musical

Le Music-Hall Colette

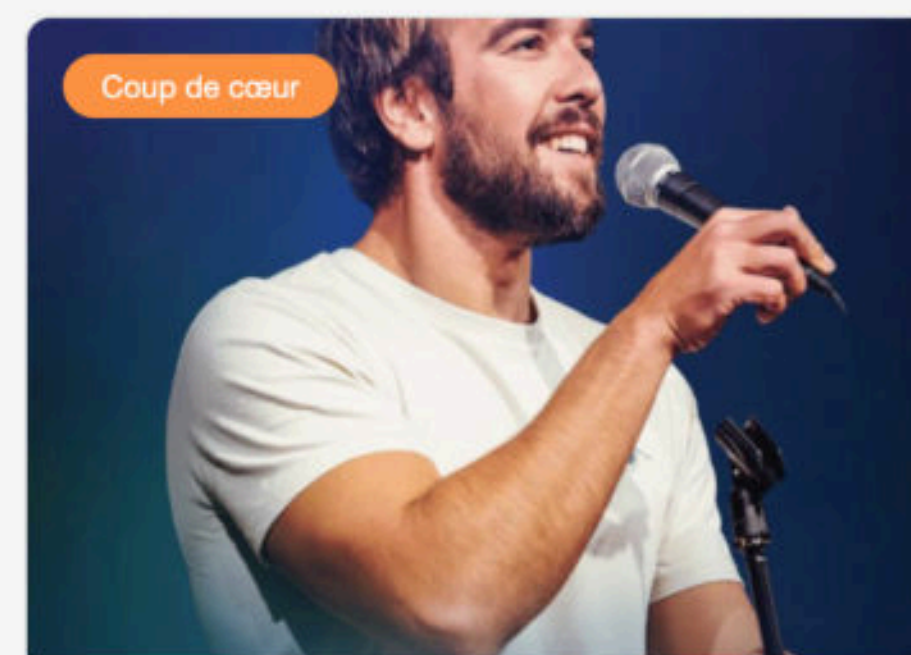
Coup de cœur



Théâtre

FRAGMENTS


Coup de cœur



Humour

FRANJO


Coup de cœur



Cirque Pluridisciplinaire

Yé ! (L'Eau)

Coup de cœur



Humour

Pierre Thevenoux est marrant... Normalement

Coup de cœur

Il faut qu'une

PORTE soit
OUVERTE
ou **FERMÉE**

ALFRED DE MUSSET
MISE EN SCÈNE

Théâtre

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

Coup de cœur

ÇA VALAIT LE COUP



Humour

ÇA VALAIT LE COUP !

**Ils nous
font
confiance.
Et vous ?**



Arrêtez de tourner en rond.

Partez en tournée.

06.88.26.57.49